Visites guidées

Toulouse



© Rémi Deligeon

Des ornements en série : de la rue de la Pomme à la Maison Giscard

Palmettes, mascarons, cariatides, frises… aviez-vous déjà remarqué la variété des **décors de terre cuite** qui habillent les immeubles toulousains ? Si ce sont aujourd'hui des éléments emblématiques de la ville, leur production remonte au XIX^{e} siècle et résulte d'un procédé de fabrication révolutionnaire.

La rareté de la pierre blanche, matériau noble et onéreux, conduit à trouver des solutions alternatives pour doter les immeubles bourgeois d'ornements élégants. **La famille Virebent** participe au développement de cette modernité. Le père, Jacques-Pascal, était architecte en chef de la ville. Son fils, Auguste, est le créateur d'un procédé révolutionnaire pour industrialiser des ornements qui seront fixés sur les façades. Des emporte-pièces viennent découper diverses formes dans la glaise. Auguste dépose le brevet de ce procédé en 1831. On l'appelle la plinthotomie.

Dès lors, la manufacture Virebent de Launaguet ne cesse de créer de nouveaux moules décoratifs que le public peut choisir sur catalogue : un véritable succès, car l'année 1845, cent mille pièces de terre cuite sortent des fours !

Ce **nouveau parcours** vous emmènera de la rue de la Pomme jusqu'au quartier Marengo jusqu'à la **Maison Giscard**, ancienne manufacture d'ornements moulés en terre cuite et véritable maison-catalogue.

2 HEURES

25 PERSONNES MAX.

VISITE POSSIBLE DU LUNDI AU DIMANCHE

222 €
à partir de

Pour information, seul l'ancien bureau de Joseph Giscard et l'atelier de façonnage sont accessibles. L'atelier de production, en attente de restauration, n'est pas ouvert au public.

Renseignements et réservations

Service groupes
05 61 11 02 30
visites@toulouse-team.com
www.toulouse-tourisme.com/visites-et-circuits-pour-les-groupes

Toulouse Team Office de Tourisme