Visites guidées

Toulouse



© Rémi Deligeon

L'art du vitrail

Le vitrail est un art aussi technique que féérique : il sculpte la lumière pour définir les espaces entre l'art et le spirituel. De l'église des Jacobins jusqu'à la basilique Saint-Sernin en passant par le couvent des Chartreux et la bibliothèque du Périgord, **entrez dans le monde de la haute couture des verrières** cousues de plomb…

D'abord aux Jacobins, on retrace l'histoire, les méthodes et les styles de ce savoir-faire fragile. Cette église possède des vitraux médiévaux, des reconstitutions archéologiques, mais aussi des œuvres installées entre 1951 et 1964 par le maître-verrier Max Ingrand.

Plus tard, aux Chartreux, le guide vous montre que les vitraux ne sont plus vraiment aux fenêtres où l'on préfère la clarté du jour illuminant la théâtralité des tableaux du XVII[e] siècle. Vous apprendrez aussi comment au XIX[e] siècle, le Toulousain Louis-Victor Gesta mécanise la fabrication des vitraux et **les diffuse à grande échelle sur catalogues, comme du prêt-à-porter/poser…**

Et puis d'ailleurs, à Saint-Sernin, on parle vitrail « saison 2017-2024 » avec la rosace de Jean-Michel Othoniel. Créée à l'ancienne, mais avec des ateliers à la pointe de la technologie (ateliers Loire), **la juxtaposition de ses disques appelés « cives » va vous faire tourner la tête.**

Enfin, découvrez un créateur qui a transposé le vitrail des églises aux bâtiments civils : André Rapp. En 1935, il réalise « l'Éducation de l'enfance » à la Bibliothèque municipale de style Art déco.

Entre cartons modèles, motifs damassés, pigments jaune d'argent et grisaille, vous porterez un nouveau regard sur la « mode » du vitrail et ça vous sied très bien…

1H30 À 2H

30 PERSONNES MAX.

VISITE POSSIBLE
MARDI, MERCREDI,
VENDREDI ET SAMEDI

222 €
à partir de

Renseignements et réservations

Service groupes
05 61 11 02 30
visites@toulouse-team.com
www.toulouse-tourisme.com/visites-et-circuits-pour-les-groupes

Toulouse Team Office de Tourisme